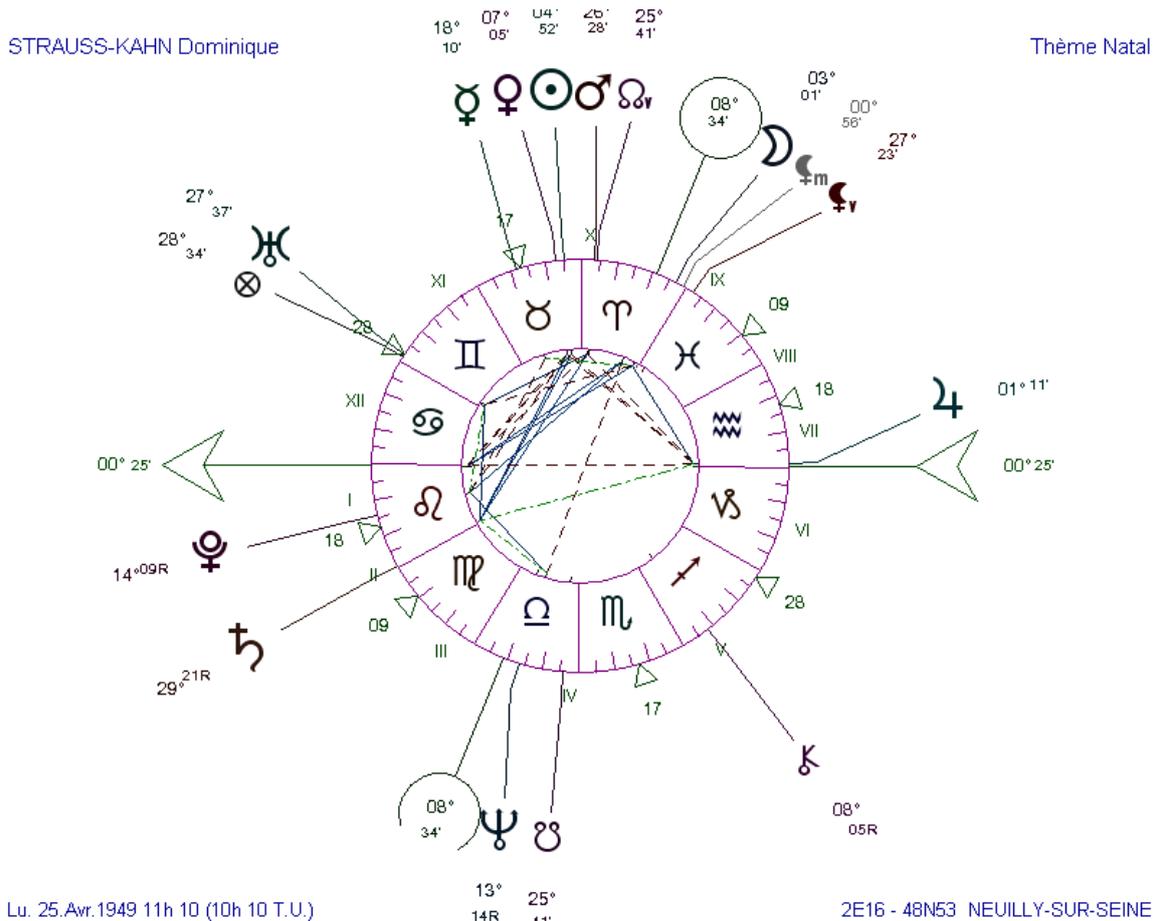


DSK ou le « Vert pas si galant »

Examinons le thème de DSK et la trajectoire de cet homme qui su accéder aux plus hauts sommets sans cesser de flirter dangereusement avec la ligne jaune.

Abordons les aspects clés de son thème et voyons si l'on pourrait imaginer ce suicide médiatique, cette descente aux enfers qui a déferlé le 14 mai 2011.



1. *Avec la Lune et Mars en Bélier, Soleil-Vénus-Mercure en Taureau*, nous sommes en présence d'une **nature printanière**, voluptueuse, ardente, sensuelle, faite pour respirer les parfums capiteux de la vie et jouir de ses plaisirs... L'apport de Jupiter au DS ne fait que conforter ces valeurs sensualistes et hédonistes. Nous sommes face à la **prédominance du Chaud** synonyme de **tempérament Sanguin**, caractérisé par ses rondeurs tant psychologiques que physiques.
2. *Avec l'angularité de la Lune en Bélier et de Mars culminant en domicile*, le sujet est confronté à un **important facteur de Primarité**, qui fait réagir impulsivement, instinctivement, l'être étant totalement impliqué dans le moment présent, impulsif,

impatience, pressé... perdant de vue, momentanément - notamment lors de fortes stimulations- les objectifs ou intérêts à long terme.

3. **Les planètes du « Ça » dominant : la Lune, Mars et Neptune angulaires ainsi que Vénus en domicile**, vont toutes dans le sens du « Principe de plaisir » si cher à Freud. Un sujet dominé par ce principe tant à incliner vers le registre de la perversion, ayant du mal à faire parler « le Principe de réalité » qui permet au sujet d'accéder au frein. De fait, lorsque le « Ça » domine », c'est l'accélérateur qui s'impose, le sujet n'étant plus maître de lui lors des moments de sollicitations sensorielles ou émotionnelles... Cependant, *le trigone Soleil-Saturne*, aspect de « Surmoi », d'intégration de la loi, est présent et ne manque pas d'apporter de la raison, du self control, de la constance. Néanmoins, il semble que les dominantes pulsionnelles l'emportent (*Mars, Lune, Vénus, Neptune, Pluton*). De fait, *le Soleil, maître d'AS maître d'AS s'identifie à Mars* et non l'inverse ; c'est donc Mars qui donne le ton, notamment lors de ses transits qui engendrent des périodes hautement émotionnelles.
4. Avec **les oppositions angulaires Lune-Neptune et Mars-Neptune**, les addictions sont souvent au rendez-vous. Tel Verlaine au vent mauvais, l'être tend à se laisser aller à sa nature animale, sans mesures ni limites, sous l'emprise de ses instincts, de ses sensations, de ses émotions...
5. **L'identification du maître d'AS (Soleil) à Vénus, d'une part et Mars de l'autre**, souligne encore l'importance d'Eros, d'une nature amoureuse et voluptueuse, l'aspect étant fort amplifié par **le carré à Jupiter** qui porte aux excès :
 - **Le carré Vénus-Jupiter**, aux excès de plaisirs
 - **Le carré Mars-Jupiter et Soleil-Jupiter**, aux excès d'autorité, le sujet se plaçant en position de « Dieu le père », en marge des lois... avec les risques de s'y frotter, notamment lors des dissonances de Jupiter.

Oserons-nous ajouter que lorsqu'on s'appelle Dominique, prénom épicène qui vient du latin Dominicus (« qui est relatif au seigneur ») nous sommes en présence d'une prédestination, celle d'un homme qui se pense issu de la cuisse de Jupiter ... Quant à sa *conjonction Soleil-Mars opposée Neptune en liaison avec l'axe des Nœuds*, elle fait référence au domaine transgénérationnel... Papa Strauss-kahn était aussi un coureur de jupons invétéré qui a fait le malheur de son épouse ... et peut-être grand-papa...

EN RESUME : nous sommes en présence d'une forte nature faite pour réussir socialement, aidée par sa forte capacité de travail, sa détermination (*Taureau ascendant Lion, importance des signes fixes*), par sa chance (dominantes Vénus et Jupiter), ses associations ou unions (*Jupiter en VII*), sa popularité (*Lune au MC*). Ambitieux, fortement concerné par sa carrière (*Soleil, maître d'AS en X avec Mars et Vénus*) et par la matérialité (*Taureau, Vénus et Jupiter, Saturne en II*). Néanmoins, sa tendance à se sentir tout puissant, risque fort de placer le sujet en porte à faux avec la loi (*Jupiter angulaire dissonant à Soleil- Mars*) d'autant que, soumis à ses instincts impérieux, (*Lune et Mars-Bélier angulaires, Pluton en I*), ce conquérant aime le challenge voire le danger et les décharges d'adrénaline inhérentes (*Soleil- Mars culminant, Pluton en I*). La vie amoureuse de DSK se conjugue selon un registre marsien (*conjonction Vénus-Mars, Lune-Bélier*) : amour étant synonyme de conquête, de combat, de lutte, de passion, d'éruption, d'incandescence, voire de violence...

Que s'est-il passé dans le Ciel ce fameux 14 mai 2011 ?

Moment où cet homme, au plus haut de sa gloire et promis aux plus hauts sommets, se trouve brutalement devant le grand jury, la chambre d'accusation de New York où il doit répondre de viol et séquestration ?

- **Depuis le passage de Pluton en Capricorne au carré de sa Lune**, DSK a échappé de peu aux conséquences du scandale de sa liaison avec Piroska Nagy. Mais en 2011, alors que Pluton est encore dans l'orbite de son carré à la Lune, Uranus vient l'accompagner (*Uranus carré Pluton céleste*) et en rajouter en entrant en Bélier, transitant la Lune.
- **Le carré Uranus-Pluton céleste**, aspect de transgression par excellence, fait écho à son semi carré natal. C'est un transit détonant que celui d'Uranus carré Pluton sur sa Lune, transit responsable du Fukushima médiatique, celui de la chronique d'une mort annoncée...
- **L'opposition de Neptune à Saturne** est particulièrement lourd et problématique, confrontant l'être à l'échec, la solitude, les « bâtons dans les roues »...
- **De plus le transit de Saturne sur Neptune** est loin d'être favorable à la clairvoyance, bien au contraire : il pousse le sujet à la fuite, au laisser-aller, à la dérive, tel le bateau ivre... Par ailleurs le climat généré par un transit sur Neptune est souvent « glauque »...
- **Le transit de Jupiter sur Mars** réactive le côté Primaire du personnage et incite aux passages à l'acte.
- Quant aux aspects de la mi mai, ils présentent une frappante **synchronicité cyclique entre son Ciel de naissance et le Ciel de la mi mai 2011** :
 - Au natal, nous notons une *triple conjonction Mercure-Vénus-Mars (reliée au Soleil) au carré de Jupiter*.
 - Le 14 mai ce même quatuor est présent puisque, dans le Ciel, on retrouve une *triple conjonction en Taureau de Mercure-Vénus-Mars-Jupiter, ce dernier étant à la fin du Bélier*). Ce quadruple cycle planétaire fait écho à celui du natal qui est en réactivation.
 - A signaler que le thème d'Anne Sinclair présente aussi ce quatuor puis qu'il présente une *conjonction Vénus-Mercure opposée à Jupiter au carré de Mars*.

La forte dominante de Vénus (que les Ancien nommaient *Petite Fortune*) **et de Jupiter** (*Grande Fortune*) a permis à DSK de réussir sa vie, de grimper dans la hiérarchie sociale, de passer entre les gouttes, la chance pouvant être au rendez-vous. Jupiter en VII lui apporte des soutiens associatifs, notamment celui de sa femme Anne Sinclair.

Durant cette année 2011, le grand bénéfique Jupiter passe et repassera sur sa conjonction Soleil-Vénus en X (*20 juin au 20 juillet, 5 octobre au 10 novembre, 5 février au 15 mars 2012*) et la boucle de Mars effectue un trigone au Soleil (*14-25 novembre, 22 mars au 5 mai*

2012) ce qui le soutient considérablement face à la loi ; aussi durant l'été 2011 DSK semble donc bien protégé et pouvoir reprendre sa destinée en mains.

De fait, **le 23 août 2011**, jour où le procureur arrête les poursuites, on note ***une conjonction Soleil-Vénus au trigone de Jupiter***, encore un cycle chanceux qui fait écho à sa conjonction natale Soleil-Vénus carré Jupiter...

Toutefois, la fin 2012 et 2013, l'opposition de Saturne opposé à Mars d'une part puis au Soleil et carré à l'AS, la périodes s'annonce bien moins faste.