

**Maxime HAUCHARD** (17 mars 1992, 18h05 à Bosc-Roger-sur Buchy)

Comment un jeune homme « *gentil, sérieux, tranquille, serviable...* » né dans une famille de Normandie sans histoire, ayant vécu « *une enfance ordinaire dans une famille catholique ordinaire* » peut-il se transformer brutalement, du jour au lendemain en islamiste radical, capable de tuer sauvagement, de sang froid et à visage découvert 18 hommes... !

L'Astrologie peut-elle nous éclairer face à cette question ? Cette horrible sauvagerie pouvait-elle être prévisible ?

Ce que l'Astrologie peut mettre en évidence, et de façon probante, ce sont les grands traits caractérolologiques de la personne, ainsi que les moments privilégiés où s'actualisent certaines tendances spécifiques, moments particuliers où le sujet évolue, accentue ses points forts ou se trouve en état de grande fragilité et rencontre obstacles ou traumatismes.

Concernant Maxime Hauchard, nous allons mettre en évidence la toile de fonds apportée par les signes principaux ::

- ***Le signe des Poissons*** où se trouve le Soleil et Vénus, caractérisé par sa sensibilité, sa problématique identitaire qui le fait s'identifier à celui ou celle qui l'impressionne, sa très grande suggestibilité, son côté sacrificiel et son besoin de trouver une « famille idéologique », une fraternité...
- ***Le signe ascendant et la Lune en Vierge***, dont les mots clés sont : insécurité, sentiment d'infériorité, doute de soi, timidité, inhibition....
- ***Le signe du Bélier*** qui contient Mercure, le maître d'ascendant, plus instinctif, plus primaire, courageux voire kamikaze, plus agressif aussi....

Cependant, l'Astrologie est avant tout planétaire plus que zodiacale et ce sont les aspects planétaires clés, qui signent véritablement la personnalité, ceux qui angulaires ou en liaison avec le maître d'ascendant, en l'occurrence, Mercure.

**1. *Maxime Hauchard est né à la Pleine Lune : (Lune ascendante qui se lève opposée au Soleil qui se couche).***

Cette configuration s'interpréterait complètement différemment si cette Pleine Lune était inversée, à savoir un Soleil du lever et une Lune du coucher.

En effet, dans le cas de Maxime Hauchard, du fait de la Lune ascendante, le « Moi » est féminin, passif, dépendant et infériorisé (d'autant plus que la Lune est en Vierge),.... C'est « *le gentil* » évoqué par la famille et les amis.

Le Soleil au coucher, au descendant est dit « rejeté » ou projeté en maison VII, celle attribuée à l'« autre » et de ce fait, cette composante solaire, inverse de la

lunaire, a du mal à se vivre, risquent fort de s'exprimer par ses excès (les défauts solaires) : désir, de briller, d'être sur le devant de la scène, d'être en vue, d'être le meilleur ...

⇒ **Ainsi mettons-nous en évidence, un complexe d'infériorité compensé par un désir de grandeur.**

Nous savons que l'endoctrinement islamiste surfe et prospère justement sur cette faille de la personnalité en conditionnant les jeunes à cette notion « d'être supérieur », « d'élite », de héros...

➤ *Et cet aspect est amplifié par la planète Jupiter en conjonction de la Lune qui décuple plus encore les idées de grandeur...*

L'astrologue ne sait évidemment pas de quelle manière ce cap va se vivre, mais présume qu'il est déterminant dans la affective et relationnelle du sujet

Or, on apprend que c'est justement à l'âge de 19 ans qu'il part à deux reprises en Mauritanie pour suivre un enseignement puis en 2013 en Syrie.

***2. Le second aspect clé est celui de Mercure, maître d'AS en Bélier et en maison VIII.***

La maison VIII qui a trait au monde de Pluton, celui de la mort, nous interpelle puisque le sujet est attiré vers cette maison qui devient le secteur dominant de son existence. Cette configuration est toujours inquiétante, car elle peut indiquer une vie écourtée, voire une tendance suicidaire... notion qui sera corrélée par le trio Mars-Saturne-Pluton.

Maxime Hauchard exprime pleinement son idéal, tout-à-fait dans le registre du Poissons **sacrificiel** et du solaire dissonant en mal de célébrité:

*« L'objectif personnel de chacun ici, c'est de tomber en martyr. C'est la plus grande récompense ».*

***3. Le troisième aspect clé est celui de Mercure, maître d'AS au double carré d'Uranus-Neptune.***

Cette association de deux planètes antagonistes, l'une mentale, objective, individualiste, sectaire (Uranus) et l'autre sensorielle, subjective, dépendante (Neptune)... est loin d'être facile. Néanmoins ce qui les relie c'est que ni Uranus

ni Neptune ne se vivent dans le sens d'une intégration sociale. C'est même plutôt la marginalité qui les caractérise.

La dissonance d'Uranus à Mercure est un facteur d'inadaptation et induit le sentiment d'être « différent », avec la dimension paranoïde de celui qui ne trouve pas sa place et peut se sentir rejeté. Cette dissonance uranienne peut aller aussi dans le même sens que la dissonance du Soleil à l'AS et son **délire de grandeur** ...

Il est très possible que l'opposition Lune-Vénus, cet aspect ultra féminin, avec une tendance uranienne s'exprime par une homosexualité, plus ou moins latente, et participe aussi à son sentiment de différence, sa peur du rejet... et se mue en revendication virile par la violence...

- *A signaler que le premier carré d'Uranus à lui-même (21-22 ans) est capital et va donner le ton de son orientation, c'est le moment où le sujet se spécialise, trouve sa voie...(2013 correspond à son enseignement en Syrie)*

Quant à la dissonance de Neptune au maître d'AS, elle décuple la tonalité Poissons apportée par son signe solaire, et sa **problématique identitaire**. Elle fait complètement perdre de vue la réalité des choses et rend naïf, utopique avec une grande capacité à s'illusionner... Avec Neptune, dieu de la mer, les frontières n'existent pas, au sens propre comme au sens figuré, celles entre le bien et le mal, par exemple. Il est capital pour lui de trouver un sens à sa vie et c'est le plus souvent au travers d'une collectivité qui le porte qu'il se sent exister.

#### ***4. Enfin, une configuration moins dominante, mais fort inquiétante car particulièrement pulsionnelle est celle qui relie Pluton en domicile au carré de Mars-Saturne***

Nous sommes ici en présence d'un cocktail explosif avec les deux planètes du « ça » Mars, (dieu de la guerre), et Pluton (dieu de la mort et des enfers) reliées à Saturne, planète de « Surmoi ». On se demande toujours si la puissance de répression saturnienne (*il est en domicile en Verseau*) va l'emporter et se vivre en refoulement de l'agressivité et de la libido (tendance autodestructrice et suicidaire) ou en défolement (violence et difficulté à maîtriser ses pulsions).

A signaler que des statistiques ont été faites sur ce trio infernal Mars-Saturne-Pluton qui vient en tête en criminalité, tant du côté des victimes que des bourreaux...

Pour essayer de voir de quel côté penche la balance, du côté de la violence ou de répression il est nécessaire que l'astrologue se penche sur les moments où ce trio planétaire a été activé par des transits, comme :

- *Transit d'Uranus sur Mars-Saturne au carré de Pluton de 98 à 2001 alors que Saturne effectue son premier carré à la configuration en question mi 99-mi 2000 et que Pluton est au FC au carré de l'AS.*
- *Transit de Neptune sur ce même aspect de 2005 à 2008 (2007) lors que Saturne est à l'opposition de la conjonction Mars-Saturne*

Ces deux périodes qui s'étendent sur plusieurs années de l'enfance et de l'adolescence sont douloureuses et qui activent cette dissonance sont particulièrement anxiogènes, autodestructrices. La seconde période qui s'étend durant son adolescence correspond à un éveil à la sexualité particulièrement difficile, dans un contexte compliqué, ambivalent, culpabilisant...

**Qu'a-t-il vécu à ce moment là et sur quel registre cette violence rentrée s'est-elle manifestée ?**

C'est la question essentielle qu'il faut se poser, laquelle donnera la clé de son évolution future. Ainsi :

- *Lorsque Maxime Hauchard a 21-22 ans et que Saturne en Scorpion transite Pluton au carré de Mars-Saturne, il passe brutalement à la violence cruelle et sauvage...*

**EN RESUME** Il apparaît que Maxime Hauchard a une personnalité particulièrement suggestible et influençable, fragilisé par un profond sentiment d'infériorité et une nature féminine (*Lune-AS en Vierge*) qui provoque chez lui un sentiment de « différence » mal vécu, surcompensé par un besoin de grandeur (*Soleil-DS*). Son trouble identitaire (*dominante Neptune et opposition Soleil-Lune*) et son besoin d'idéal (*Soleil, Neptune*) va parfaitement résonner » avec l'endoctrinement islamiste qui le place en élu, en héros... Et sa tendance autodestructrice et destructrice (*Mars-Saturne-Pluton*) sur fond sacrificiel Poissons, en font le candidat idéal pour ce genre de « cause »...