

## LE CYCLE URANUS-PLUTON

Uranus, planète cérébrale et mentale est un principe d'individualité, d'innovation, de mutation technologique mais aussi de concentration, de rigidité, de sectarisme. Avec cette planète, on note un certain penchant pour le totalitarisme. Voilà pourquoi on retrouve la dominante uranienne chez des découvreurs et des révolutionnaires...

Pluton, planète hautement instinctive, liée à l'au-delà, est un principe de destruction mais aussi de création. Cette planète a à voir avec le primitif, l'ancestral : on la retrouve chez les sympathisants de l'investigation, tant physique que psychique. Voilà pourquoi elle trône chez nos premiers ethnologues, les détectives de tout poil, en passant par les psychanalystes...

Pluton et Uranus réunis associent l'individualisme exacerbé, le dédain des conventions, la capacité à remettre en question, sans oublier cette façon si particulière de flirter avec la transgression...

Quoi d'étonnant que ce cocktail détonnant se retrouve au rendez-vous des grandes crises, des périodes violentes, riches en « électrochocs » de toutes sortes, moments particuliers de mutation où les mœurs et les mentalités sont mises à mal.

Il semble évident que le côté défricheur d'Uranus, en se hasardant dans le monde souterrain de Pluton, va faire valser les tabous, celui de la religion, de la mort, de la sexualité.

Etudions à présent le cycle Uranus-Pluton dont la durée s'étend sur 110 à 120 ans :

A. au niveau sociologique ou politique :

Commençons par examiner *l'avant-dernière conjonction de 1851*.

Sous l'élan de cette conjonction, la décennie 1850-1860 sera marquée par un vaste mouvement démographique (en hausse de 30%) qui inaugure l'européanisation du globe, notre continent devenant un immense foyer d'émigration.

*La conjonction Uranus-Pluton de 1965* sera l'exacte réplique négative de la précédente puisque nous assistons à un processus de dépeuplement. Depuis la conférence de Bandoeng (1955), la décolonisation est ouverte, et à présent c'est l'Occident qui est l'objet du flux migratoire des anciennes nations colonisées. On va noter une importante chute de la natalité à partir de 1965 qui concernera les pays industrialisés, l'Amérique du Nord comprise. Cette chute concerne la race blanche, alors que les orientaux, de leur côté, croissent et se multiplient !!

À la sortie de la seconde guerre mondiale, le monde a connu un élan de croissance et de prospérité, les « trente glorieuses », accompagné d'un « baby boom » et tout se renverse ! La chute de la fécondité ne cesse de descendre en Europe (1 à 2 enfants par couple) La contraception, qui a permis de réguler les naissances, de les choisir et non de les subir, y a évidemment contribué....

Nous pouvons alors nous demander ce que nous réserve la nouvelle conjonction de 2104, quant à une éventuelle redistribution des cartes démographiques ?

En 1963, dans un ouvrage intitulé « *La crise mondiale de 1965* chez Albin Michel » André Barbault a très justement développé la thèse du déclin de l'Occident, les années 1965-1970 étant présentées comme « *le point de plus haute tension de ce déclin de l'Occident* »

Dans le chapitre titré « *Vers une nouvelle crise mondiale* », il traite le thème de la répartition des grandes conjonctions, aboutissant à la conclusion que la période s'étendant de 1964 à 1971 se présente astalement comme une nouvelle étape critique de l'histoire mondiale.

Cette crise tend à surgir au moment de la conjonction Uranus-Pluton de 1965 avec une culmination en 1968-1969 (lorsque Jupiter se joint à la conjonction détonante), pour aboutir à ces derniers dénouements en 1971.

C'est une grave crise morale qui se manifeste en 1968, avec la révolte de toute une jeunesse mondiale qui exprime son refus et son rejet de notre société de consommation. Le malaise est si profond et l'Occident si ébranlé que, outre le déclin de la natalité, les divorces passent du simple au double dans les treize années comprises entre 1960 et 1973, et cela s'accompagne d'un fort désarroi de la jeunesse inquiète qui découvre la drogue et commence à prendre la route de la délinquance, de la marginalité, du suicide et du terrorisme!

Il semble évident que notre civilisation hautement technologique ne comble plus les aspirations des jeunes qui remettent en question les notions emblématiques de travail, famille, patrie.

De plus, la pollution commence à produire ses premiers effets négatifs et l'écologie apparaît. L'homme découvre les dangers de la science, les nuisances que ses progrès ont engendrées. C'est la désillusion, la perte des valeurs fondatrices, la peur du lendemain.

Peu de pays auront échappé à l'agitation politique, morale et sociale de cette période hautement agitée.

Il est aussi intéressant d'observer comment la vision de la mort a évolué au fil des siècles lorsque le duo de choc, Uranus-Pluton se retrouvaient ensemble :

-A la fin du Moyen Age, la mort n'est pas un passage, mais c'est une fin. A cette époque où on note une conjonction Neptune-Pluton, on essaie plutôt d'occulter la mort. Mais à la fin du XVème et début XVIème, la mort n'est plus laide ni honteuse, non plus souffrance ou agonie, mais elle devient métaphysique : c'est la séparation de l'âme et du corps (Pluton entre en Scorpion et va se trouver au carré d'Uranus-Verseau en 1497)

-A la fin du XVIème, l'art macabre apparaît et prend la forme des squelettes. La dissection apparaît : Uranus et Pluton en conjonction entrent dans le signe pionnier du Bélier.

-Puis, dans la deuxième partie du XIXème siècle, la mort, tout à coup fait peur. On cache la vérité au mourant : on meurt en cachette, dans l'isolement le plus total : et 1850, c'est la conjonction Uranus-Pluton en Bélier conjointe à Saturne !

-Enfin, à partir du XXème siècle, en raison des progrès de la médecine, on meurt à l'hôpital, souvent loin de ses proches. Les rituels de passages s'estompent : on va moins aux enterrements, on ne porte plus le deuil et la mort est dans les mains des Pompes Funèbres. Et en mai 1968, lorsque Jupiter se mêle à la conjonction Uranus-Pluton en Vierge, il redonne de l'importance à la mort : on s'ouvre aux soins palliatifs, on parle de la nécessité de « faire son deuil »... mais les années Uranus-Pluton de 65 à 70 correspondent aussi à la révolution sexuelle.

Lorsque l'on se penche sur l'étude des cycles, il est important d'observer le moment où apparaît une conjonction de deux planètes lentes, cet instant se révélant symptomatique de la naissance d'un mouvement historique ou d'un événement particulier.

Puis, lorsque se produira le sextile entre ces mêmes deux planètes, le mouvement ou l'événement en question croît et se développe, le courant se concrétise et s'édifie.

Vient alors le carré, caractéristique de la crise de croissance, qui se traduit le plus souvent par une rupture.

Puis c'est le tour du trigone traduisant une phase de construction, de réalisation, d'essor voire d'expansion.

L'opposition va semer la zizanie et susciter une crise ou un relâchement.

Le trigone décroissant adoucit le climat et favorise les associations..

Le carré décroissant va de nouveau tout remettre en question et fait naître un nouveau conflit ou désaccord.

Le sextil décroissant ouvre à une accalmie et à de nouvelles ouvertures. Puis c'est le tour de la conjonction nouvelle qui clôt l'expérience et ouvre à un nouveau palier.

Les phases de semi-carré et de sesqui-carré, plus secondaires, sont aussi étudiées. La première, qui vient tout de suite après la conjonction, c'est-à-dire le moment de conception, constitue l'étape d'un courant encore fragile, qui cherche ses assises et qui peut sombrer. Parfois apparaît un conflit interne. Quant à la seconde, le sesqui-carré, qui vient après le trigone, c'est-à-dire après la phase d'essor, il n'a qu'une faible importance et voit parfois apparaître un léger fléchissement

A plusieurs reprises André Barbault insista sur le fait que le cycle Uranus-Pluton était lié à l'histoire moderne du Japon.

Sous la conjonction de 1851, le Japon ouvre effectivement ses portes aux nations occidentales et en 1942-1943, sous le sextil des deux planètes, la puissance nipponne domine en Extrême Orient et impose « un nouvel ordre asiatique »

Cela lui fera dire, vingt ans avant : « *Le Japon pourrait-il connaître un nouveau réveil spectaculaire en 1965-1966 ?* » Cette prévision, à l'époque peu vraisemblable, fut l'une des surprises de la décennie suivante : à partir de 1965, le Japon fit une envolée économique fantastique avec une extraordinaire pénétration sur tous les marchés du monde !

Par ailleurs, l'année 1965 de la conjonction Uranus-Pluton, fut celle de l'intervention des Etats-Unis dans la guerre du Vietnam. C'est aussi le moment d'une seconde guerre indo-pakistanaise au Cachemire, avec un ultimatum chinois à l'Inde et c'est la riposte américaine menaçant la Chine d'une intervention atomique... N'oublions pas non plus la révolution culturelle chinoise. En 65-66, Saturne en Poissons s'opposera, à plusieurs reprises à la conjonction Uranus-Pluton en Vierge d'où les tensions importantes de cette période. C'est pourquoi l'Inde et la Chine sont concernées durant cette période par le cycle Saturne-Pluton. Alors que l'indépendance de l'Inde a été proclamée sous la conjonction Saturne-Pluton de 1947 en Lion, durant l'opposition des deux planètes en 65-66, les choses se gâtent entre Washington (lié au cycle Saturne-Uranus), Pékin (cycle Uranus-Pluton) et Delhi (Saturne-Pluton)

La période de 1971-1972, lorsque Saturne entrera en Gémeaux et se trouvera au trigone d'Uranus et de Pluton, André Barbault annoncera la détente entre Etats-Unis et Chine. Et cela se traduisit effectivement par la visite mémorable entre Chou En-Lai et Kissinger.

Au semi carré Uranus-Pluton de 1986 ce seront des tragédies liées à la technologie qui nous frappent : Challenger, Tchernobyl, le Rhin pollué à cause de l'incendie de l'usine chimique de Bâle, c'est aussi l'émission de gaz d'origine volcanique au Cameroun en avril et en août (plus de 3000 morts)...

Puis on voit une nouvelle phase pacifiante avec le sextil Uranus-Pluton et Saturne-Pluton de 1997 (Uranus-Verseau sextil Pluton-Sagittaire et Saturne-Bélier.)

Mais que penser de l'année 2010 qui voit un carré en T dans le début des signes cardinaux, reliant une conjonction Jupiter-Uranus au début du Bélier opposée à Saturne-Balance et au carré de Pluton au début du Capricorne (le carré Uranus-Pluton sera exact en 2014)

Si l'on regarde en arrière, citons pêle-mêle :

La triple conjonction Jupiter-Uranus-Pluton de 1347 qui voit le début de la guerre de Cent ans et qui fut aussi l'année où la peste noire ravagea, en moins de deux ans, la moitié de la population de l'Europe.

La conjonction précédente de 1204, dans le signe du Lion correspondait à la quatrième croisade, sous Innocent II.

Et le 14 juillet 1789 c'est une conjonction Jupiter-Uranus en Lion qui s'oppose à Pluton en Verseau qui préside à la prise de la Bastille ... !

Nul doute que l'année 2010 est le signe de turbulences internationales d'autant que l'indice cyclique est en baisse.

André Barbault envisage une crise de type prométhéen : *« C'est autour de la conjonction Uranus-Pluton de 1965 que se positionne le départ de l'ère de l'électronique, l'ordinateur s'imposant partout, celui de l'aéronautique (premier vol de Gagarine en 1961 et alunissage de 1969) et des techniques nouvelles. »*

Depuis le sextil de 1995, c'est le coup d'envoi de l'Internet, la venue du laser atomique, la prouesse de la brebis clonée, le périple du petit robot Rocky sur le sol martien... *« Or, avec le carré, est-ce l'arrivée de déconvenues technologiques, de ratés ou d'échecs de nos entreprises les plus audacieuses sur lesquelles nous comptons le plus, voire d'une ou deux catastrophes dans la sphère de l'ultra moderne ? Nos inventions risquent de se retourner contre nous. Par ailleurs, à supposer que ce problème n'ait pas été résolu, s'il devait y avoir un ultime passage critique dans l'ordre de la pollution de notre environnement, c'est à ce cap qu'il se présenterait. »*

De plus, pour Barbault, le Japon, risque d'être aux premières loges à ce rendez-vous de 2010 (Numéro spécial de l'Astrologue N° 92): *« Est-ce une crise interne remettant en question l'édifice actuel de sa société... ou une crise externe prenant le caractère samourai impérialiste... C'est que derrière le carré Uranus-Pluton, l'opposition Saturne-Uranus mène le jeu, qu'amplifie le passage de Jupiter, et ce trio est généralement au rendez-vous des crises économiques et des guerres, les premières conduisant souvent aux secondes... »*

Si Uranus-Pluton concerne plutôt le Japon, le cycle Saturne-Pluton a trait aux pays riverains : Chine, Inde, Indonésie. Une tension Nord-Sud entre une population riche et une autre pauvre n'est pas à exclure. Sous la configuration de 1930-1931 (carré Uranus-Pluton rencontrant une opposition Jupiter-Saturne, on a assisté à une grande crise économique (consécutives au crash boursier de 29) ainsi qu'à la guerre entre la Chine et le Japon de Mandchourie...

## B. Au niveau culturel :

Il est indéniable que les scientifiques, qui possèdent comme dominantes un aspect Uranus-Pluton (angulaire ou lié aux luminaires) sont des libres-penseurs pas vraiment « politiquement correct » car ils font fi des lieux communs. Uranus, le futuriste associé à Pluton, l'ancestral, va ouvrir à des révélations quant aux mystères de la vie et de la mort, aux mystères de nos origines ; tant pis et tant mieux si cela risque de choquer ou de heurter la religion ou la moralité ... !

Nos premiers astrologues possèdent justement l'aspect, tel GALLILEE (Pise le 25-2-1564, 16H)

Le père de l'astronomie moderne, qui détient une quadruple conjonction de Soleil-Mercure-Vénus-Pluton en Poissons au carré d'Uranus-Sagittaire (et opposée Neptune-Mars)

En 1595, lors de la conjonction Uranus-Pluton en Bélier proche de son AS, il soutient fortement la théorie de Copernic sur l'héliocentrisme. Le fait de croire en une terre mobile était contraire aux saintes écritures. Il osa dire et soutenir que l'interprétation de la Bible devait être adaptée aux progrès de la connaissance et qu'aucune position scientifique ne devait être réfutée sous le prétexte de la foi catholique. Mais cette

profession de foi faillit coûter la vie à ce génie... On connaît la suite, Galileo Gallilei dut abjurer pour avoir la vie sauve...

Albert EINSTEIN (Ulm, le 14 mars 1879 à 11H30)

C'est un autre libre penseur à la curiosité insatiable. Des difficultés familiales l'obligent à quitter l'école à quinze ans. Cependant, il entre à l'institut polytechnique de Zurich où son esprit critique fera dire à un de ses professeurs : « *Vous altérez le respect de la classe à mon égard par votre seule présence.* »

Le fort Uranus en III au trigone de Neptune et au carré de Pluton y est sûrement pour quelque chose...

La difficulté qu'avaient les scientifiques à comprendre les travaux d'Einstein n'étaient due ni à leur complexité mathématique ni à quelque obscurité technique. Le problème venait plutôt du fait qu'Einstein avait un point de vue non orthodoxe sur l'expérience et la théorie. Il affirmait en effet à la fois que la seule source de connaissance étaient l'expérience et que les théories scientifiques étaient des créations libres, produites par une intuition profonde.

Reconnu, il jouit d'une réputation internationale et reçoit le prix Nobel de physique en 1921 lors du trigone Uranus (13° Poissons) à Pluton (9° Cancer), en synchronicité avec son aspect-clé de naissance.

Il est amusant de constater, parmi nos savants, des défricheurs de l'ancestralité comme :

Jean-François CHAMPLLOLLI ON (Figeac le 23-12-1790, 2H)

Né avec une opposition d'Uranus à la culmination opposé à Pluton en IV n'a eu de cesse de trouver l'énigme des hiéroglyphes.

C'est le 22 août 1822, après des jours et des nuits de travail intense, qu'il pousse son « Euréka » et découvre les mystères de la pierre de Rosette : c'est, n'en doutons pas, un moment privilégié de son destin puisque Neptune est conjoint à Uranus au début du Capricorne au carré de Pluton !

Et, plus près de nous encore :

Yves COPPENS (Vannes le 9 août 1934, 2H45), qui est le paléontologue, dont le nom sera à jamais associé à la découverte de Lucy, notre ancêtre. Chez lui, Pluton trône, au MC entouré de Mercure, Vénus, Lune, Mars, le tout au carré d'Uranus, le défricheur de notre ancestralité.

Sigmund FREUD (Freiberg le 6 mai 1856, 18H30)

Uranus et Pluton encadrent le Soleil au descendant du père de la psychanalyse faisant, écho à son ascendant Scorpion. Il est à signaler qu le cycle Uranus-Pluton de 1851 a correspondu à l'éclosion de la psychanalyse.

Le champ d'investigation de ce révolutionnaire de la pensée, c'est l'inconscient : en énonçant que les lapsus ou actes manqués ne sont nullement le fruit du hasard mais trahissent des désirs refoulés au plus profond de notre inconscient. Le mythe de l'homme libre ébranlé est donc fortement remis en question et cela ne manquera pas de heurter les esprits cartésiens. Et lorsque notre homme ose se mêler de sexualité, et, qui plus est, de celle de nos chers bambins, il dépasse les bornes ! Oser énoncer haut et fort que : « *L'enfant est un pervers polymorphe* » dans la Vienne protestante, lui vaudra rejet et haine.

Jean-Paul SARTRE (Paris le 21 juin 1905, 18H40)

Une conjonction Soleil-Neptune-Mercure-Pluton opposée à Uranus en I caractérise ce libre penseur contestataire fondateur de « l'existentialisme » à la vision nihiliste,

désespérée et désespérante, qui a fortement marqué le XXème siècle. C'est le sens de la vie mais plutôt le « non sens » qui l'interpelle (*L'être et le Néant*)

Pour lui, l'homme n'est rien, c'est « *une action inutile* » qui nourrit « *une action vaine* » tout est absurde, le fait de vivre, le fait de mourir...

Wolfgang Amedeus MOZART (Salzburg le 26 janvier 1756, 20H)

Mozart a su composer avant de savoir écrire et Léopold, le père émerveillé de ce petit génie, va exhiber son fils dans les palais et toutes les cours d'Europe, dès l'âge de 6 ans. Il éblouit Marie-Antoinette, la reine Charlotte et autres princes et reçoit d'eux montres, tabatières, habits d'apparat... Mais ce que l'on pardonne encore à l'enfant, le génie, on ne le tolère plus lorsqu'il devient adulte. Mozart suscitera la jalousie et la haine, notamment celle de son ennemi Salieri le kapelmeister. Mozart était aussi un penseur, en proie aux préoccupations métaphysiques, hanté par la mort.

A sa mort, dans la misère, à trente cinq ans, se posera la question d'un éventuel empoisonnement. Plusieurs coupables potentiels : Salieri, les Francs-maçons, furieux qu'il ait divulgué leurs secrets dans *La flûte enchantée*...

Bernard BUFFET (Paris le 10 juillet 1928, 6H)

« *Aussi loin que je me souviens, j'ai toujours soulevé la polémique et ça m'est égal* »

Uranus est conjoint à la Lune-Bélier au Zénith au carré d'une triple conjonction Soleil-Vénus-Pluton en Cancer.

Le parcours de cet artiste est exceptionnel puisqu'il fait sa première exposition à 19 ans et devient immédiatement un des peintres les plus connus et les mieux payés de sa génération. En France, il va connaître un véritable ostracisme, il est interdit d'exposition, on lui reproche sa peinture anguleuse taxée de « misérabilisme », et ses sujets exploités, trop sombres... Alors qu'en Asie, il est considéré comme le meilleur peintre de sa génération.

C. Au niveau de la généalogie :

En généalogie, on est frappé de voir les transmissions planétaires entre parents et enfants notamment celle d'aspects clés identiques (des aspects Soleil-Saturne ou Lune-Mars qui se transmettent de père ou de mère en fils ou en fille, par exemple)

Ces aspects clés ont d'autant plus d'importance dans la généalogie qu'ils se situent en maison IV ou X (l'axe des parents), liés aux luminaires (les parents) ou à l'axe des Nœuds Lunaires, ou axe de la transmission.

Lorsqu'un aspect Uranus-Pluton (conjonction, carré, opposition) se situe dans l'axe IV-X et a fortiori en aspect des Nœuds Lunaires (et notamment au Nœud Sud qui a trait à l'ancestralité), on peut s'attendre à une lignée familiale qui aurait traversé de grandes crises, d'importantes remises en question et peut-être aussi des drames (deuils violents). Il en résulte souvent chez le descendant porteur de l'aspect Uranus-Pluton, une atmosphère familiale lourde, anxiogène, avec de possibles secrets de famille...

Prenons un exemple :

EXEMPLE : Ernest HEMINGWAY (Oakland le 21 juillet 1899, 8H) Uranus en IV opposé Pluton

On remarque immédiatement un carré en T reliant Uranus au FC opposé une conjonction Neptune-Pluton conjointe au Nœud Sud (lié à l'ancestralité), au double carré de Mars en I.

Indéniablement, cette configuration traduit une problématique avec l'énergie et l'agressivité, et dénote une nature excessive qui a fait le coureur de jupons, l'adepte des sports violents, et l'amoureux du danger que nous connaissons (on ne compte plus les accidents)

Hemingway aime se faire appeler « la brute », « le tueur » Mais cette hyperactivité cache à peine un mal être existentiel qui semble venir en droite ligne de son histoire familiale (conjonction Neptune-Pluton-Nœud Sud)

Son père, chasseur comme lui, s'est suicidé (le Soleil est au semi-carré de Pluton et trigone à Uranus). Ainsi, l'auteur de « *L'adieu aux armes* » ou de « *Pour qui sonne le glas* » s'est tiré une balle de carabine dans la tête le 2 juillet 1961.

Trente cinq ans après, jour pour jour, sa petite fille Margaux (Portland le 16 février 1955, 9H15), Uranus en IV sextil Pluton, mettra fin à ses jours le 2 juillet 1996 .

Ex mannequin de Fabergé, alcoolique et dépressive comme son grand-père, la jeune femme mourra d'une overdose.

Son thème présente d'importantes similitudes avec celui de son aïeul, en commençant par leur axe des Nœuds Lunaires confondus, ainsi que la part de fortune, traduisant les destins lés et la forte connivence.

Par ailleurs, la Vénus de Margaux est sur la Lune de son grand-père à 12° du Capricorne: et le 2 juillet, le Soleil en Cancer passe à 12° du Cancer et s'oppose à ce degré commun. De plus, la petite fille présente une configuration dissonante similaire à celle de son grand-père, à savoir :

-Mars particulièrement dissonant conjoint à l'AS (maître d'AS en XII comme Ernest) opposé à Neptune (carré chez Ernest) au carré d'un Uranus en IV (comme lui) et en aspect de Saturne (quinconce chez elle, carré chez Ernest) et Pluton (trigone, chez elle et Carré chez Ernest)

Il semble évident que sa Lune, maître de IV en VIII (alors que Jupiter est maître de VIII en IV) souligne le poids des deuils familiaux.

Ernest et Margaux étant nés avec Uranus en IV au carré de Mars (opposé Pluton chez l'aïeule et semi sextil chez la petite fille) vont être marqués par le cycle Mars-Uranus-Pluton. Lorsque Ernest se suicide, le 2 juillet 1961, on retrouve le trio infernal en conjonction (Mars et Pluton au début de la Vierge et Uranus, fin Lion)

Et, à ce moment, Uranus-Lion transite le Pluton de Margaux (carré à Saturne et opposé au Soleil) et de Plus, à 27° Saturne Capricorne transite son Mars...

#### EN CONCLUSION :

On a vu que le cycle Uranus-Pluton était présent lors des rendez-vous de crise, de révolte, mais aussi de mutation radicale et que les protagonistes de ces transformations seront justement les personnes marquées par l'aspect en question, lesquels pourront vivre des rejets et des projections négatives.