

La conjonction Vénus-Jupiter

Il est certain que l'association de Vénus (Petite fortune selon les Anciens) et de Jupiter (Grande Fortune) distille un parfum de bonne humeur, de joie de vivre et d'optimisme. Quant à la chance, elle fait partie du lot d'autant que la confiance en soi que donne cette configuration (qu'il s'agisse d'une conjonction, d'un aspect harmonique ou dissonant) porte à y croire, donc à la tenter...

Nous verrons que lorsque l'on est marqué par un aspect Vénus-Jupiter, il arrive des événements sous la houlette de ce même duo, selon la synchronicité, si chère à Jung.

Lorsque l'on se penche sur la dominante Vénus-Jupiter au regard des tempéraments d'Hippocrate, c'est le tempérament Sanguin qui nous apparaît avec ces deux planètes humides en liaison avec l'élément Air.

1. Au plan morphologique cela se traduit par de généreuses rondeurs,
2. Au plan caractérologique nous côtoyons un extraverti sympathique, chaleureux, sociable, expansif. C'est l'épicurien à l'humeur enjouée, actif, sympathique et débrouillard. Plutôt généreux ce qui ne l'empêche pas de se vouloir du bien. Un tantinet conformiste et matérialiste, c'est un bourgeois qui tend assez facilement vers l'autosatisfaction. Tout chez lui va dans le sens de l'ampleur : la taille, les gestes, la voix...

Au plan somatique : c'est un gourmand qui aime manger et boire, dont la sexualité est impérieuse et qui tend aux problèmes congestifs...

Un petit mot sur **la conjonction Vénus-Jupiter** propice à la bonne humeur, à l'épanouissement affectif qui semble directement lié au fait d'avoir été désiré et s'être senti aimé. Il en résulte une nature simple et sociable faite pour le bonheur, et pour respirer les parfums capiteux de la vie.

Quant à la dissonance Vénus-Jupiter, elle éveille les mêmes réflexions, mais tend à la démesure, aux excès de plaisirs, au TROP. En voici un exemple.

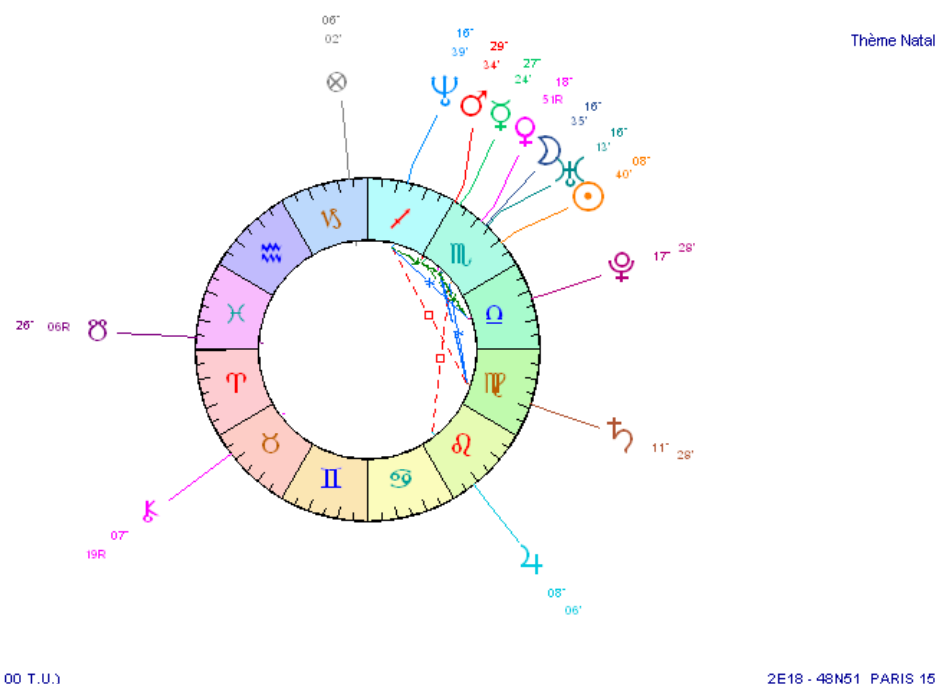
Comme il est dit « *qui se ressemble s'assemble* » voyons quelques personnalités typiques de ce tempérament Sanguin, lesquelles se rencontrent, se reconnaissent et s'assemblent au sein d'un même groupe ou d'une même équipe, comme celle du Splendid, par exemple.

Penchons-nous sur la troupe du Splendid, dont les membres ne manquent d'extérioriser une insupportable bonne humeur contagieuse voire une certaine

autosatisfaction. Nous ne serons guère étonnés de retrouver la présence de dominantes Vénus-Jupiter parmi ses protagonistes.

Christian Clavier, Gérard Jugnot, Thierry Lhermitte et Michel Blanc sont quatre joyeux drilles qui se rencontrent sur les bancs du lycée Pasteur de Neuilly sur Seine. Ils commencent à écrire des sketches puis des pièces et, ensemble vont former la troupe du Splendid qui voit le jour dans les années 70. Puis s'y joindront **Josiane Balasko, Marie-Anne Chazel et Bruno Moynot** (conjonction Soleil-Vénus sextile Jupiter). Puis quelques autres acteurs et actrices participeront à certains de leurs films comme **Anémone ou Dominique Lavanant** qui possèdent toujours ce même chromosome Vénus-Jupiter qui ne manque de leur conférer un air de famille.

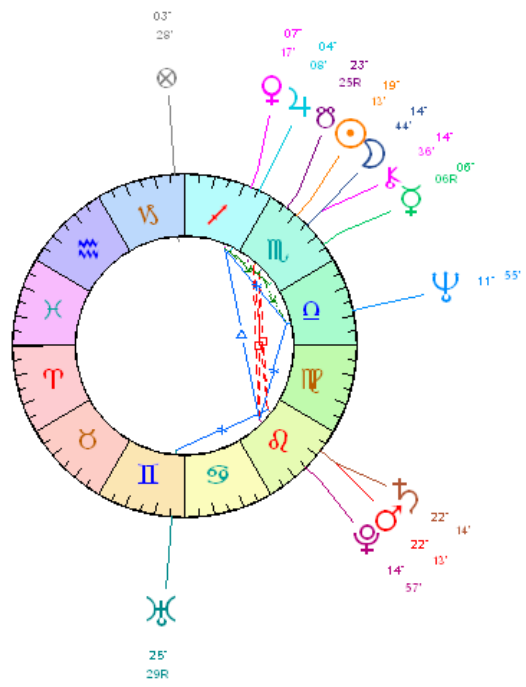
C'est avec *Les bronzés* (1er novembre 78) que Blanc, Clavier, Jugnot et Lhermitte accèdent à la notoriété.



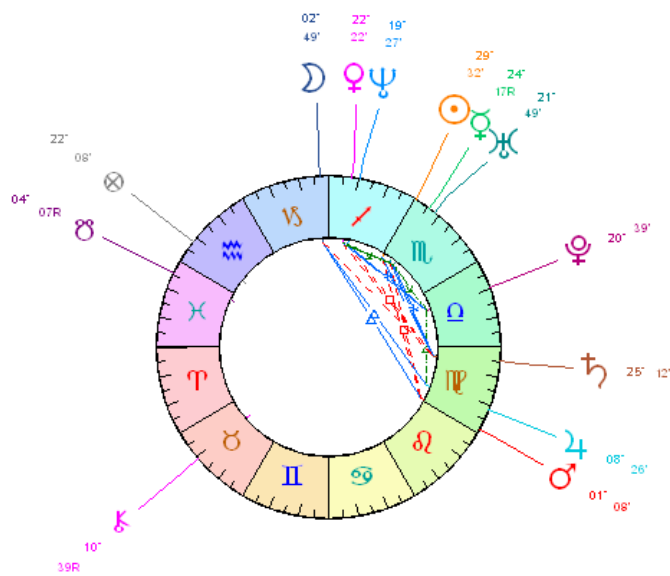
Et, comme par hasard, le cycle Vénus-Jupiter est au rendez-vous !

➤ *Vénus est en Scorpion au carré de Jupiter en Lion*

Et comme, « *Plus on est de fous, plus on rit* », le réalisateur du film, **Patrice Leconte** (Paris le 12 novembre 1947) présente une superbe conjonction Vénus-Jupiter en Sagittaire !

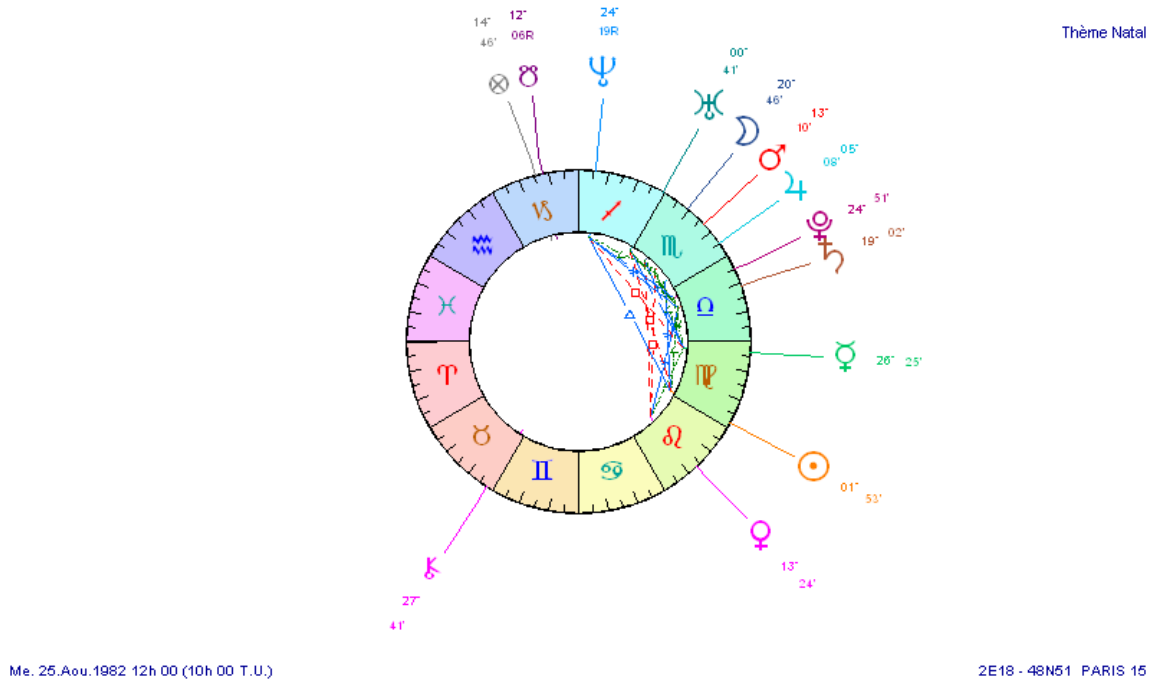


Puis viennent *les bronzés font du ski* (22 novembre 79) :



➤ Cette fois-ci *Vénus est en Sagittaire au carré de Jupiter en Vierge.*

Et c'est encore le *Père Noël est une ordure* (25 août 1982).

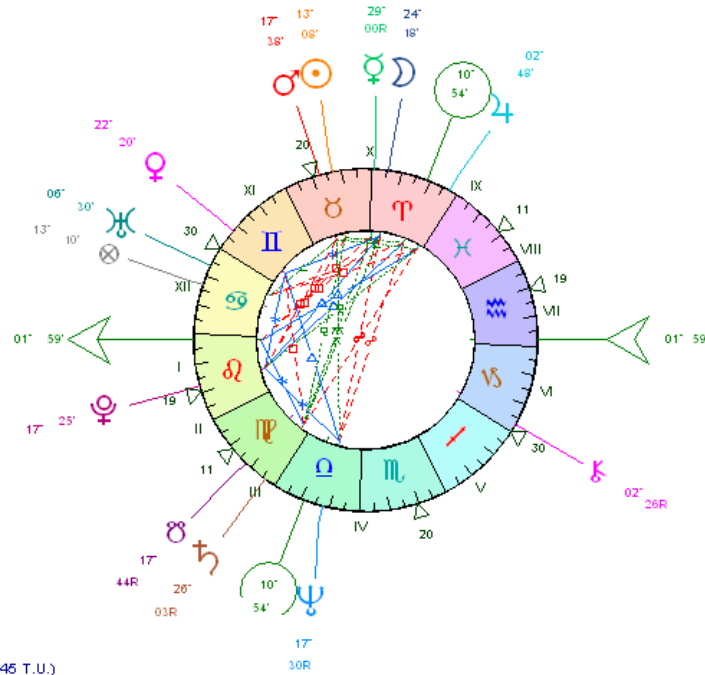


➤ *Jupiter est en Scorpion au carré de Vénus en Lion*

L'équipe persiste et signe avec un retour en février 2006 : **Les Bronzés 3 : amis pour la vie** (*Sextile Vénus/Capricorne à Jupiter/Scorpion, Jupiter revenant en Scorpion, 24 ans après Le Père Noël est une ordure, soit deux cycles de Jupiter.*)

Commençons l'étude des quatre compères :

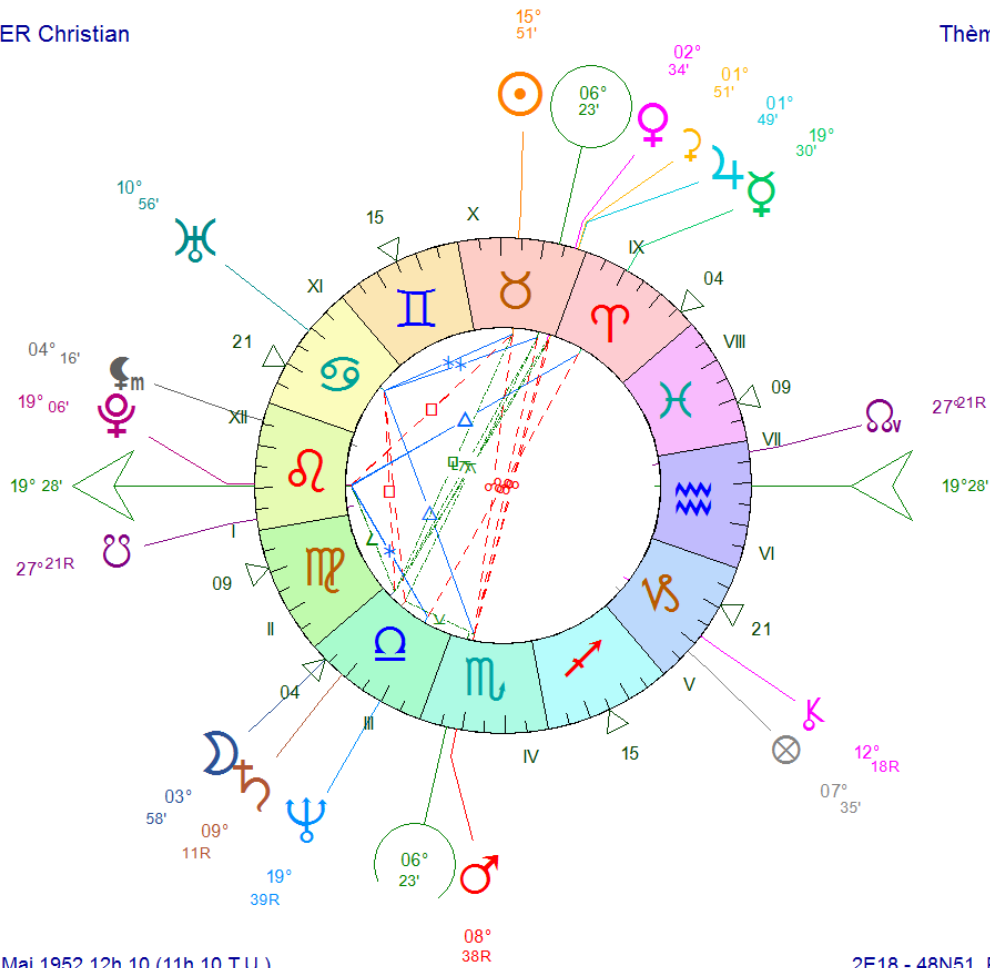
Gérard Jugnot (4 mai 1951, 10h45, Paris)



⇒ *Jupiter trône au MC, dans sa maison en IX, au trigone de l'AS et donne le ton d'une bonne humeur contagieuse. Vénus est en Gémeaux, au sextile de la Lune, dans le secteur XI, marquant là l'impact positif de l'amitié dans sa vie.*

Il se rase sa célèbre moustache lorsque le Splendid disparaît. Puis il passera à la comédie douce-amère puis à la réalisation où il obtient de grands succès comme *Monsieur Batignolle* ou *Les choristes*...

Christian Clavier (6 mai 1952, 12h, Paris)



Ma. 06.Mai.1952 12h 10 (11h 10 T.U.)

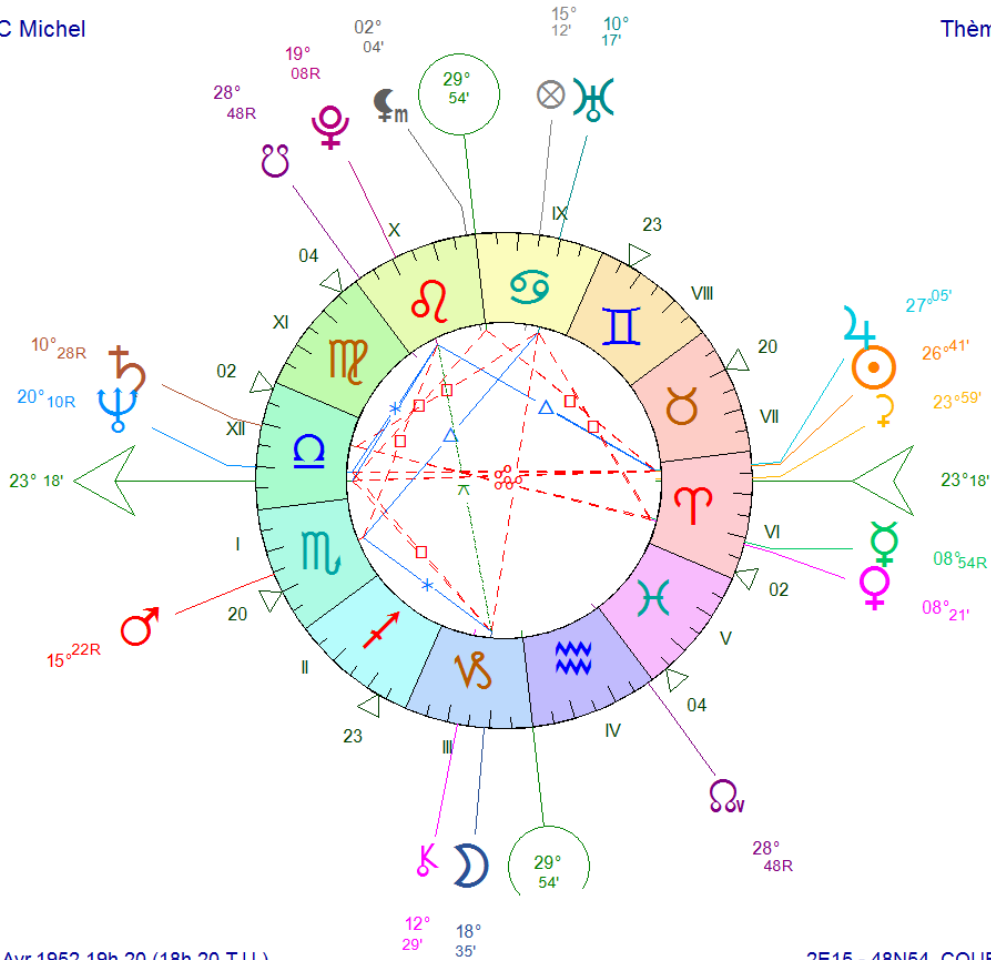
2E18 - 48N51 PARIS 15

⇒ Une superbe Vénus en domicile en Taureau, maître du Soleil et culminante, en conjonction de Jupiter. La Lune en Balance est en secteur III ainsi que 3 planètes en quarte d’Air et 4 en maisons d’Air.

Sa filmographie comporte presque exclusivement des rôles comiques dont certains sont restés dans les annales comme le médecin Jérôme des Bronzés ou Jacquouille la fripouille.

Michel Blanc (16 avril 1952, 18h20, Courbevoie).

⇒ Vénus, maître d’AS et Jupiter encadrent le D et, les lumineaires sont en secteurs d’Air.

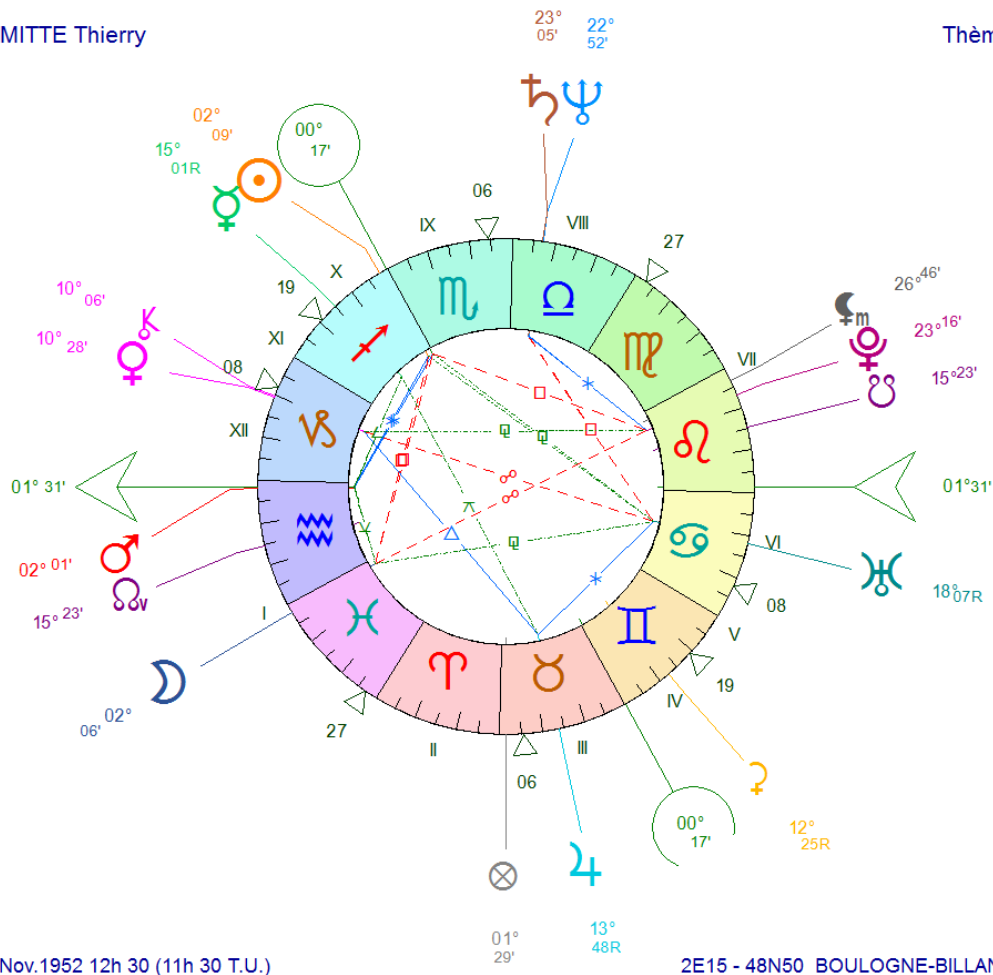


Longtemps cantonné aux rôles de comédie, il va révéler une facette plus sombre et ambiguë dans le rôle d'un homosexuel dans *Tenue de soirée* ou plus touchant dans le récent film de Valérie Mairesse *Je vous trouve très beau...*

Thierry Lhermite (24 novembre 1952, 11h30, Boulogne Billancourt)

⇒ *Vénus au lever, opposée au maître d'ascendant Uranus, est au trigone d'un Jupiter en III, maître du Soleil.*

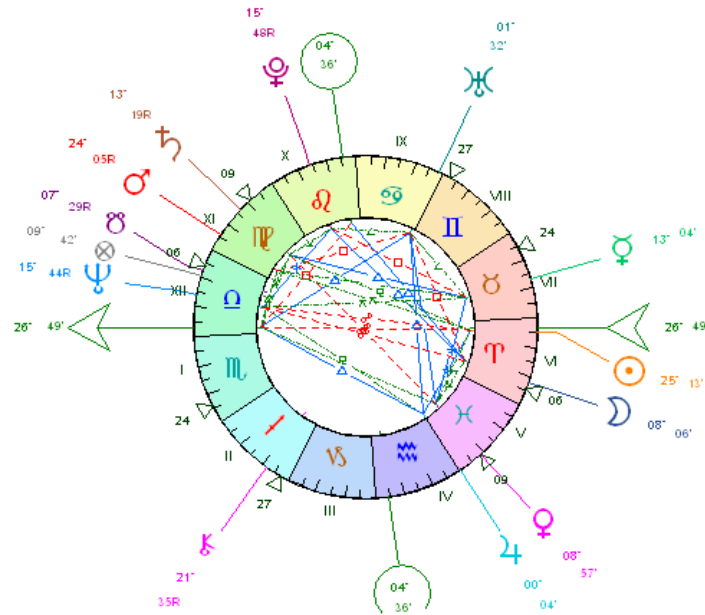
Cette configuration lui confère cet air de jeune premier qui le poursuivra longtemps.



Josiane Balasko (15 avril 1950, 18h45, Paris)

⇒ Son thème présente une conjonction Vénus-Jupiter en Poissons, les deux planètes étant fortement valorisées, respectivement en exaltation et en domicile, Vénus étant par ailleurs maîtresse de l'ascendant Balance et en identification à Jupiter (conjonction).

Nul doute que Balasko est une jupitérienne : elle en possède la chaleur, la bonne humeur, la sociabilité et les rondeurs. Mais c'est aussi une femme de cœur, engagée et contestataire. C'est en 75 à la fin du cycle de Jupiter qu'elle intègre l'équipe du Splendid.



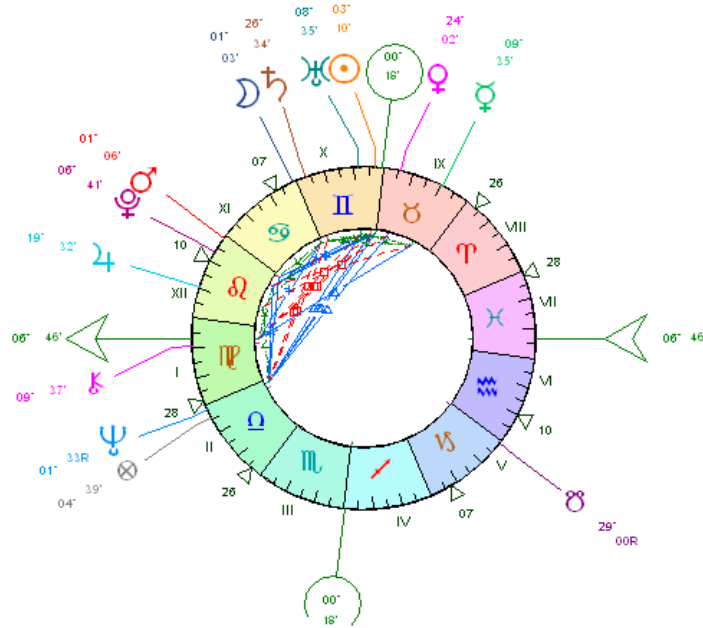
Sa. 15.Avr.1950 19h 45 (18h 45 T.U.)

2E21 - 48N53 PARIS 9

Dominique Lavanant (24 mai 1944, 14h, Morlaix)

⇒ *Jupiter du lever se trouve au carré d'une Vénus en domicile culminante chez une native des Gémeaux.*

Elle s'attache presque exclusivement au genre comique et se joint à la troupe dans les années 76. Elle fait sensation à la télé avec une pub osée : « *Je ne bois pas, je ne fume pas... mais qu'est-ce que je peux sucer comme Suc des Vosges...* » Et on l'a vue plus récemment dans une série écrite par Michel Blanc « *Sœur Thérèse.com* ».

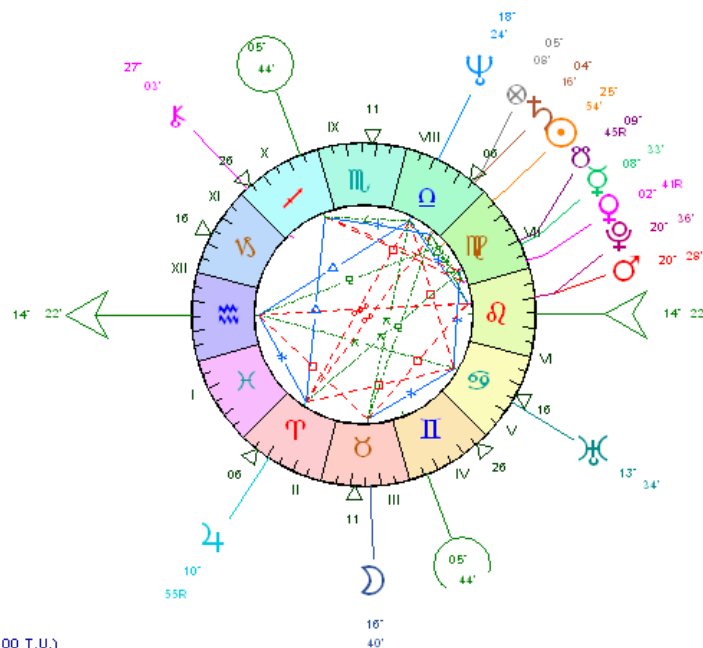


Me. 24.Mai.1944 14h 00 (12h 00 T.U.)

3W50 - 48N35 MORLAIX

Marie-Anne Chazel (19 septembre 1951, 19h, Gap)

⇒ *Les signes d'Air sont présents avec l'ascendant Verseau et le maître d'AS en Balance avec 7 planètes dans la quarte d'Air. Jupiter est valorisé par son carré à Uranus, maître d'AS et son opposition à Neptune, le deuxième maître de I et Vénus est en VII, en domicile de maison.*



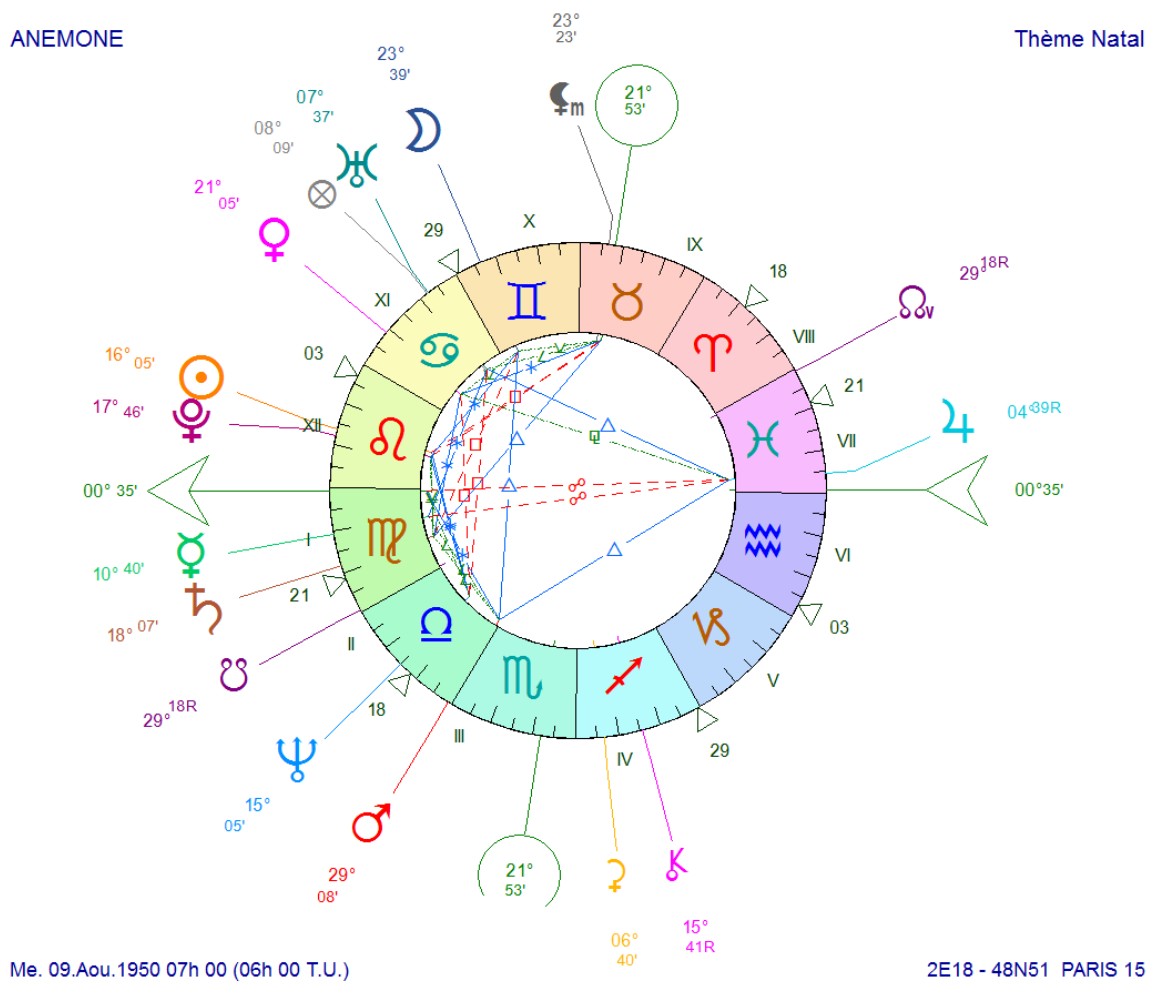
Me. 19.Sep.1951 17h 00 (16h 00 T.U.)

6E05 - 44N34 GAP

Anémone (9 août 1950, 6h, Paris)

⇒ *Jupiter-Poissons est fort valorisé tant par sa position en domicile et son angularité en VII et il est en sesqui-carré à Vénus en XI et la Lune est en Gémeaux.*

Son rôle de Thérèse dans *Le père Noël* est une ordure lui vaut d'obtenir une immense popularité.



Martin Lamotte (2 juin 1947, Paris)

⇒ *La note Vénus-Jupiter est bien là avec une conjonction Vénus-Mars en Taureau opposée à Lune-Jupiter en Scorpion. Et l'Air est présent avec le Soleil, Mercure et Uranus en Gémeaux.*

Ses débuts se font d'abord au *Café de la Gare* aux côtés de Coluche, de Romain Bouteille et de Miou-Miou puis le comédien intègre le Splendid et participe aux *Bronzés*.

Comme nous l'avons vu, la signature Vénus-Jupiter fait partie intégrante des membres de l'équipe du Splendid et participe à leur amitié et leur bonne humeur.

Mais une telle amitié sur la durée s'explique aussi par bien des similitudes.

Jugnot	Lune opposée Neptune	Conjonction Soleil-Mars	Conjonction Soleil-Mars	Soleil en X
Clavier	Conjonction Lune-Neptune	Mars-FC	Soleil-MC	Soleil-MC
Lhermitte	Lune- Poissons	Mars-FC	Soleil-MC	Soleil-MC
Blanc	Lune carré Neptune	Mars en I en Scorpion	Soleil-DS	Soleil-DS
Balasko	Lune- Poissons		Soleil-DS	Soleil-DS